一、“作揖”基本含义

“作揖”，其拼音为“zuò yī”，是中国传统的一种礼节形式。在古代，作揖是一种非常普遍且庄重的社交礼仪。行礼时，双手相抱（一般为左手抱右手，寓意为扬善隐恶。盖以左手为善，右手为恶，寓意恶向内而善向外，君子相交以善，此乃作揖手势的深层含义 ），身体略微前倾，向对方表达尊敬、问候、致谢等情感 。在不同的社交场景和对象面前，作揖的姿势、深度和持续时间等可能会略有差异。

二、“作揖”的历史渊源

作揖礼的历史极为悠久，可以追溯到上古时期。早在周朝，就有关于作揖礼仪规范的详细记载，是当时贵族社交场合中不可或缺的礼节。随着时间的推移，作揖逐渐成为全社会广泛使用的礼仪方式，贯穿于人们生活的方方面面，从朝堂之上君臣之间的相见，到民间邻里之间的问候，都离不开这一传统礼节。在儒家思想盛行的时代，作揖更是被视为体现“礼”文化的重要体现，用以维护社会秩序和人际关系的和谐稳定。

三、“作揖”在不同场合的应用

在正式的场合，如祭祀活动、重要庆典等，作揖有着严格的规范和流程。参与者需整衣冠，以庄重、肃穆的姿态行作揖礼，表达对祖先、神灵或重大事件的敬重。而在日常社交中，作揖则相对更为随意一些。比如朋友之间的小聚，见面和分别时相互作揖，既传递了彼此的牵挂，又不失轻松自然。在传统的中式婚礼上，新人也会行作揖礼答谢宾客，增添传统文化的韵味。

四、“作揖”在近现代的发展

到了近现代，随着西方文化的传入和社交方式的变化，作揖礼的使用频率逐渐降低，拱手礼、握手礼等逐渐成为主流。然而，作揖作为中国传统文化的瑰宝，并未完全消失。在一些特定的文化活动、传统文化研究场合以及海外华人社区，作揖仍然备受重视，被用以传承和弘扬民族文化。近年来，随着对传统文化的重新审视和倡导，作揖礼再度走进人们的视野，在一些弘扬国学的活动、传统节日庆典中频繁出现 。

五、“作揖”承载的文化意义

作揖不仅仅是一种简单的肢体动作，它蕴含着丰富的文化内涵和精神价值。它体现了中国人注重礼仪、崇尚和谐的传统观念，通过这一动作传达出谦逊、尊重、关爱等美好品德。在作揖的过程中，人与人之间建立起一种无形的联系，增进了情感交流，促进社会关系的融洽。从更深层次来讲，作揖反映了中国古代哲学中的“天人合一”“和谐共生”等思想理念，是人类文明中一颗璀璨的明珠。

六、“作揖”在当代社会的传承与展望

在全球化的今天，弘扬和传承中华传统文化成为我们的重要使命。作揖礼作为传统文化的重要组成部分，有着独特的生存和发展空间。我们可以通过教育体系，将作揖礼的知识和规范传授给下一代，让他们从小就了解并热爱这一古老的传统。在影视、文学作品等文化领域中，也应适当展现作揖礼的魅力，让更多人感受到它的独特韵味。展望未来，作揖礼有望在新时代焕发出新的生机与活力，继续承载着中华民族的文化基因，走向更广阔的世界。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作